



GUIA N° 7 TALLER DE LENGUAJE

Nombre:	CURSO:	FECHA:
---------	--------	--------

Objetivo de Aprendizajes: OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Formular preguntas. Analizar e Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) OA 17 Usar adecuadamente oraciones complejas: --Manteniendo un referente claro.-Conservando la coherencia temporal. Ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla.

Habilidades: Identificar partes de la oración, Reconocer análisis sintáctico en oraciones simples, Describir el Texto Narrativo. Analizar Comprensión lectora de textos literarios y no literarios

ITEMS I. Comprensión Lectora

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta n° 1 hasta la 15

Alas de plata

Alicia Salinas A. (Chilena)

Aunque no me pregunten, les diré que hice el viaje solo. Que subí a un avión luego a un barco, después a un helicóptero y por último a un tren largo y oscuro, de estrechos pasillos. Llegué al amanecer y hacía frío. Caminé por un sendero de arena, por los costados había rosas y claveles. El camino terminaba en un enorme portón de madera. En la puerta había un cartel, que como había llovido y estaba un poco oscuro, no alcanzaba a leer.

Golpee fuerte y nadie abrió para mí. Me asomé por un hueco de la reja y ahí fue cuando me encontré con la maravilla. Un jardín lleno de árboles frutales, pasto en el suelo y flores de colores por todos partes.

Quise entrar pero no pude. Coloqué unas piedras y un pedazo de madera contra la muralla y pude alcanzar la parte de arriba del portón. Me di cuenta que no era difícil darme impulso y saltar al otro lado, y eso hice.

En cuanto mis pies tocaron el pasto de aquel jardín, los árboles comenzaron a moverse, como si un viento fuerte los sacudiera, y vi muchas frutas colgando de los árboles.

Miré y miré porque sentía que alguien me observaba. De pronto oí una suave melodía, pero no era un pájaro, no era el ruido del río, no era el sonido del viento; era una vocecita de un niño. Me acerqué para escuchar mejor y entonces lo vi. Era un pequeño niño, que tranquilamente tarareaba una melodía mientras armaba un diminuto volantín de colores.

Lo miré y me sonrió. Me agaché lo más que pude, porque aunque yo no tengo muchos años, era más grande que aquel niño pálido.

Me contó que era en ese jardín donde cada primavera armaba volantines. Y que cuando le pegaba la cola y los tirantes, aprovechaba para soplarlos despacito y entonces, se transformaban en enormes volantines mágicos.

El mismo los encubría más arriba del sol y la luna. Si divisaba que algún niño o niña lloraba por uno, él le mandaba inmediatamente un volantín de los que hacía.



Conversamos mucho rato, de pronto miró el sol y dijo:

-ya es hora de ir a casa-

Me despedí y partí de vuelta. Cuando estaba encaramándome por el portón volví a mirarlo. Él había guardado el papel de volantín, el hilo y los palillos en su mochila, y caminaba hacia el lago.

Yo me quedé mirándolo, él se dio vueltas, movió su mano delgada para despedirse y comenzó a elevarse despacio. Lo vi volar hacia el volcán y desaparecer después de desplegar un par de alas de plata.

1. ¿Qué tipo de texto es el anterior?
 - A) Dramático
 - B) Normativo
 - C) Narrativo
 - D) Informativo

2. ¿Cuál es el propósito del texto?
 - A) Entretener a través de la narración de una historia
 - B) Informar a través de una noticia
 - C) Representar en un escenario
 - D) Ninguna de las anteriores

3. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el texto?
 - A) Omnisciente
 - B) Testigo
 - C) Protagonista
 - D) Omnisciente y testigo

4. Corresponden a una acción del inicio:
 - A) El niño se dirige al lago
 - B) El protagonista siente un viento
 - C) El protagonista después de realizar un largo viaje camina por un sendero.
 - D) El despliega sus alas de plata

5. ¿En qué ambiente físico se desarrollan las acciones?
 - A) En un jardín
 - B) En un tren
 - C) En un lago
 - D) En un avión.

6. ¿Qué ambiente psicológico se puede dar según la narración?
 - A) De curiosidad y tranquilidad
 - B) De odio
 - C) De tristeza
 - D) De desesperación.



7. ¿En qué época podemos situar la historia?
- A) En verano
 - B) En otoño
 - C) En primavera
 - D) En invierno
8. Es una cualidad del niño de la historia
- A) Pálido
 - B) Muy pequeño
 - C) Manos gruesas
 - D) Alas de oro
9. ¿Qué acción no realizaba el niño en la historia?
- A) Armaba volantines en primavera
 - B) Encumbraba los volantines más allá del sol y de la luna
 - C) Llevaba volantines a los niños que lloraban
 - D) Soplaba despacito los volantines
10. Una acción que no realizó el protagonista fue:
- A) Hizo el viaje acompañado de un niño
 - B) Que llegó al amanecer y con frío
 - C) Tocó el portón pero nadie le abrió
 - D) No alcanzaba arriba del portón
11. El protagonista descubrió el jardín al:
- A) Al subir por el portón
 - B) Al mirar por un hueco del portón
 - C) Al tocar el portón
 - D) Al abrir el portón
12. A partir de las acciones de la historia se puede deducir que:
- A) El narrador era un adulto
 - B) El narrador era un niño con alas de plata
 - C) Era una anciano
 - D) Era un niño más alto que el niño de la historia
13. Él había guardado el papel de volantín....en la oración corresponde al sujeto:
- A) Había guardado
 - B) El papel de volantín
 - C) Él
 - D) El
14. Lo vi volar hacia el volcán y desaparecer después de desplegar un par de alas de plata.
- A) Un conector consecutivo
 - B) Un conector causal
 - C) Un conector temporal
 - D) Un conector aditivo



15. Me di cuenta que no era difícil darme **impulso** y saltar al otro lado, y eso hice. Lo reemplazo por:

- A) Enviñón
- B) Empujón
- C) Respingo
- D) Todas las anteriores

ITEMS II. Reconoce el análisis sintáctico en cada oración.

1. Camilo juega fútbol con la camiseta de color verde de su equipo favorito

Núcleo del Sujeto:
 Núcleo del Predicado:
 Adjetivo:

2. María y Juanito estaban estudiando concentradamente ciencias en la biblioteca.

Sujeto:
 Predicado:
 Verbo:

3. El pájaro carpintero construye su casa en el árbol más grande del bosque nativo del sur.

Núcleo del Sujeto:
 Núcleo del predicado:
 Adjetivo:

ITEMS III. Reconoce las partes de la oración. De acuerdo a tus conocimientos encierra la alternativa que consideres más correcta.

<p>1. ¿En cuál de estas oraciones hay un sustantivo propio?</p> <p>A. Las almejas son exquisitas.</p> <p>B. El tiburón se encuentra en aguas Tibias.</p> <p>C. En el campo corría una jauría, huyendo del cazador</p> <p>D. Laura, la ballena azul es hermosa.</p>	<p>2. Completa la oración con los artículos que faltan: ____alimentación de ____leones es abundante.</p> <p>A. la - los</p> <p>B. el - las</p> <p>C. las - los</p> <p>D. el - la</p>
<p>3.Cuál de las siguientes oraciones está en futuro?</p> <p>A. En la primavera aparecen las flores.</p> <p>B. Mañana viajaré al sur con mis amigos.</p> <p>C. El verano pasado estuve en Arica.</p> <p>D. Pedro come manzanas verdes.</p>	<p>4.Cuál de las siguientes palabras corresponde a un adjetivo?</p> <p>A. Camión</p> <p>B. horrible</p> <p>C. correr</p> <p>D. nosotros</p>
<p>5. Completa la oración con el adjetivo que corresponda: El perro es _____</p>	<p>6. ¿Cuál de las siguientes palabras corresponde a un verbo?</p>



<p>A. solo B. caminando C. grande D. aquel</p>	<p>A. Camión B. horrible C. corriendo D. nosotros</p>
<p>7. Completa la siguiente oración con los artículos que correspondan: ___ oso y ___ cigüeña, son animales salvajes.</p> <p>A. La - los B. La - la C. El - la D. El - las</p>	<p>8. ¿Cuál es la palabra más importante del predicado?</p> <p>A. el artículo B. el sustantivo C. el verbo D. el adjetivo</p>
<p>9. Completa la oración con el pronombre personal: _____ jugaremos a la pelota en el patio del colegio.</p> <p>A. nosotros B. grandes C. mañana D. quizás</p>	<p>10. La palabra destacada es: Un niño tenía mal carácter.</p> <p>A. sustantivo propio B. adjetivo C. sustantivo común D. artículo</p>

ITEMS IV: Responde

Nombre los elementos de un texto narrativo:

A) Nombre y clasifique los tipos de narradores

Narrador interno/ _____ persona :

Narrador externo/ _____ persona: